

Bibliothèque  
ROUAIH 200  
*Alexandre Boucher*



## Bibliothèque ROUAH 200



Souffle...  
Force..  
Vent.

2

La bibliothèque ROUAH 200 est le point de départ d'une collection d'objets imaginés par Alexandre BOUCHER qui expriment son envie de dessiner le mouvement ; à l'image du souffle délicat et puissant du vent qui sculpte, dessine et façonne la matière.

« *Rouah* » évoque parfaitement cette idée, car il signifie littéralement souffle, vent ou force. Une force invisible capable de produire des effets visibles, des signes de force en mouvement. Le vent, impossible à maîtriser, à guider, à diriger, à retenir ; insaisissable... pourtant l'imagination nous le permet !

ROUAH 200 donne l'illusion d'un objet entraîné de croître continuellement, toujours en mouvement... un arbre en pleine croissance, l'arbre de la connaissance, nourri par les livres que l'on y dépose. Pour d'autres, elle évoque à la fois sensualité et douceur.

La bibliothèque peut accueillir un minimum de 120 livres avec une surface au sol extrêmement réduite.



---

### LE DESIGNER |

#### Alexandre Boucher

Diplômé de l'école parisienne CREAPOLE-ESDI, il débute dans une agence de design parisienne et collabore avec différents designers sur plusieurs projets d'objets de luxe. Ces expériences lui donnent l'occasion de fonder son propre studio et lui permettent ainsi de développer ses propres créations avec plusieurs éditeurs.

Ses créations sont issues de la recherche de l'équilibre « parfait » entre la fonction et l'esthétique de l'objet. Il considère chaque nouveau projet comme « objet d'art » et « sculpture », avec comme unique obsession de faire en sorte que l'objet puisse, non seulement, vivre au-delà de sa fonction usuelle mais surtout, susciter une réaction, une émotion.

Il est continuellement fasciné et admiratif de la beauté de la nature, qui constitue une véritable bibliothèque de formes, de volumes et de motifs. Cette source d'inspiration inépuisable le séduit particulièrement par la manière avec laquelle le vent, à la fois puissant et délicat, sculpte, dessine et façonne la matière.

Beaucoup de ses créations sont des volumes, des formes organiques dessinées maîtrisées à dessin. Le regard sur l'objet est constamment différent suivant la luminosité et le point de vue. On observe ainsi un nouvel objet à chaque moment.



## INFORMATIONS PRODUIT I

### MATERIAUX I

lames et plateaux en chêne massif de 12 mm  
pied en chêne massif blanc, gris fenêtre, gris anthracite ou noir  
finition vernis incolore

### COLORIS I

structure : chêne naturel  
pied : blanc, gris fenêtre, gris graphite, noir

### DIMENSIONS I

50x50xH.200 cm

### POIDS I

25,2 kg

Fabriquée en France.

### TARIFS I

6500€ TTC

### DELAIS I

10 semaines + logistique

Blanc



Gris fenêtre



Gris anthracite



Noir



3



### ENVIRONNEMENT I

Nous sélectionnons pour vous et pour nos créations, les meilleurs matériaux qui ont le mérite d'être conçus de façon saine et écologique, en garantissant une écologie humaine et une écologie de production.

ROUAH 200 est conçue en chêne massif issu de forêts françaises gérées durablement et certifié selon le label suivant :  
- PEFC